



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

ALL
ARTS
LETTRES ET
LANGUES
NANCY



JOURNÉE D'ÉTUDES
STARS AVANT LA LETTRE
Actrices mythiques
et mythe de l'actrice
en Europe (1870-1910)

Journée d'études – 28 septembre 2018
Équipes CERCLE et LIS

Campus Lettres et Sciences humaines (Nancy) – Salle A104



STARS AVANT LA LETTRE : ACTRICES MYTHIQUES ET MYTHE DE L'ACTRICE EN EUROPE (1870-1910)

9h Accueil des participants

9h30 Ouverture officielle de la journée d'études et introduction (Lucie Kempf et Yannick Hoffert)

Première séance

ACTRICES MYTHIQUES ET MYTHE DE L'ACTRICE, *EAST SIDE*

10h Maude Meisel, Pace University, New York : « Myth-wrestling in the memoirs of three Russian actresses : M.G. Savina (1854-1915), P. A. Strepetova (1850-1903) and A. I. Shubert (1827-1909) »

10h30 Daria Rybakova, Université d'État de Saint-Pétersbourg : « The actress stereotype in Russian drama of 1880-1900 and the heroines actresses of Ostrovsky and Chekhov »

11h Pause

11h30 Lucie Kempf, Université de Lorraine : « Nina Zarechnaia et ses avatars : le mythe de la Mouette en Russie »

12h Marie-Christine Autant-Mathieu, « Portrait de groupe avec dame(s). Le cas du Théâtre d'Art de Moscou »

Deuxième séance

ACTRICES MYTHIQUES ET MYTHE DE L'ACTRICE, *WEST SIDE*

14h30 Sonia Bellavia, Université de Rome Sapienza : « The Duse myth in mythical *fin de siècle* Vienna »

15h Elena Mazzoleni, Université de Bergame : « Eleonora Duse à l'Actor's Studio de New York : le geste de la *divina* dans le cinéma américain »

15h30 Pause

16h Sylvie Camet, Université de Lorraine : « La fabrication de la mémoire : La Duse, mise en récit, mise en film, composantes d'un imaginaire rétrospectif »

16h30 Corinne François-Denève, Université de Bourgogne : « Avatars de Sarah Bernhardt »

17h Conclusions et perspectives (Lucie Kempf et Yannick Hoffert)