

JOURNÉE D'ÉTUDES INTERNATIONALE

---

FOLKLORE & IDENTITÉ EUROPÉENNE

---

19 NOVEMBRE 2013  
C.L.S.H. NANCY – salle A 104



Campus Lettres et Sciences Humaines  
3, place Godefroy de Bouillon  
54000 NANCY

---

## M A T I N É E

---

- 09h00-09h20      Accueil des participants
- 09h20-10h00      Ouverture de la journée d'études  
Antoine NIVIÈRE, Stanislaw FISZER – Université de Lorraine
- 10h00-10h20      *Questions de définitions : le folklore à l'aune des théories officielles et dissidentes dans le « Bloc soviétique » à l'ère de la Guerre froide (1947-1990).*  
Didier FRANCFORT – Université de Lorraine
- 10h20-10h40      *Le chant folklorique yiddish d'Europe orientale aux États-Unis : instrument ou témoignage des luttes politiques? Questionnement d'un objet historique trop étroit.*  
Jean-Sébastien NOËL – Université de Lorraine
- 10h40-11h00      *Le ghetto du folklore ou la folklorisation des minorités : le cas des Sorabes.*  
Roland MARTI – Université de Saarbrücken
- 11h00-11h20      Discussion
- 11h20-11h40      Pause café
- 11h40-12h00      *Les éléments folkloriques dans le travail des gymnastes soviétiques : la promotion d'une identité russo-soviétique.*  
Lucie KEMPF – Université de Lorraine
- 12h00-12h20      *La mobilisation du folklore dans les livres sur le développement personnel : mise au jour des préférences éditoriales du lecteur russe contemporain.*  
Elvira SOULIMANI – Université de Lorraine
- 12h20-12h40      Discussion
- 12h40-14h00      Déjeuner

---

## A P R È S - M I D I

---

- 14h00-14h20 *Le folklore et la musique comme instruments politiques au nord-est de la Russie (République Sakha - Yakoutie).*  
Émilie MAJ – Université de Tallinn
- 14h20-14h40 *Les serviteurs de la Nation, les maîtres du « nation-building » ou les précurseurs de l'Europe pluriculturelle? Comment les folkloristes du XIX<sup>e</sup> siècle sont-ils vus dans l'Ukraine d'aujourd'hui?*  
Andriy MALOUKH – Université de Kiev – Université Rennes 2
- 14h40-15h00 *Between European Ethnology and American Folkloristics: Rethinking New Directions in Turkish Folklore.*  
Arzu ÖZTÜRKMEN – Université d'Istanbul
- 15h00-15h20 Discussion
- 15h20-15h40 Pause café
- 15h40-16h00 *„Souvenir du régiment” de l'armée polonaise au XX<sup>e</sup> siècle, miroir de la culture populaire?*  
Andrzej NIEUWAŻNY – Université de Toruń
- 16h00-16h20 *Folklorisme et militarisme en Europe centrale et orientale. L'exemple de la Fanfare.*  
Laurent MARTINO – Université de Lorraine
- 16h20-16h40 *Éveiller les morts. Les phénomènes de « folklorisation » de la mémoire collective dans le théâtre polonais des années 2000.*  
Agnieszka SZMIDT – Université de Lorraine
- 16h40-17h00 Discussion
- 17h00-17h20 Pause café
- 17h20-18h00 Conclusion  
Didier FRANCFORT, Antoine NIVIÈRE – Université de Lorraine

C'est à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle que les élites d'Europe centrale et orientale commencent à porter un intérêt tout particulier au peuple comme un « fossile vivant », garant de la reconstitution du passé national. L'instrumentalisation politique du folklore, décrite entre autres, par Anne-Marie Thiesse dans *La création des identités nationales*, prend de l'ampleur à l'époque romantique et, tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle, est de première importance dans la construction culturelle et identitaire des nations européennes, surtout celles qui, à l'époque, n'avaient pas leur propre État.

Le folklore est également mobilisé par les régimes autoritaires et totalitaires dans l'entre-deux-guerres et après la Deuxième Guerre mondiale : les nazis, par exemple, célèbrent ainsi « le peuple national » et la communion des classes, alors que les communistes, tout d'abord favorables à la rupture avec le passé considéré comme un archaïsme, se servent plus tard du folklore pour légitimer leur propre pouvoir et créer un consensus national sous l'égide du Parti unique.

Pourtant différentes formes d'instrumentalisation du folklore sont loin de disparaître après l'éclatement de l'URSS et la fin du « socialisme réel » en Europe centrale et orientale. Les régimes politiques s'en servent aussi bien pour réinventer et revaloriser les identités nationales que pour créer les liens transfrontaliers avec des minorités vivant dans les pays voisins, voire pour formuler des revendications irrédentistes.

La journée d'études organisée par le CERCLE, le 19 novembre prochain, aura pour vocation de se pencher sur le regain d'intérêt porté au folklore en Europe centrale et orientale, à la fin du XX<sup>e</sup> et au début du XXI<sup>e</sup> siècles et sur les effets, aussi bien positifs que négatifs, qu'un tel intérêt peut avoir sur la construction de l'identité européenne. Les approches comparatives et interdisciplinaires, de préférence historiographiques, politiques, sociologiques et anthropologiques sont bienvenues. Les actes de cette journée d'études seront publiés dans la collection du CERCLE.