



Institut d'Histoire
Culturelle Européenne
Bronisław Geremek



Association pour le
Développement de
l'Histoire
Culturelle



CEDEM, Université de Liège

ATELIERS D'ÉTÉ 2014 «VOUS AVEZ DIT MULTICULTUREL» ?

CHÂTEAU DES LUMIÈRES DE LUNÉVILLE



Ateliers d'été 1^{er} - 4 juillet 2014

Entrée libre pour tous

Repas uniquement sur inscription auprès de Karine Djelidi (djelidi_karine@hotmail.fr)

PROGRAMME

Mardi 1^{er} juillet

18h Accueil à la chapelle

19h Dîner sur inscription (boissons non comprises)

20h30 Soirée cinéma à la chapelle

Le cinéma populaire américain: de l'anglo-saxonisme au multiculturalisme ? par Pierre-François Peirano (Université de Toulon et du Var)

L'enjeu linguistique et la diversité culturelle en Turquie dans le contexte de la construction de l'État-Nation. Le multiculturalisme dans le cinéma turc, par Paul Dumont (Université de Strasbourg)

Mercredi 2 juillet (matinée à la chapelle, après-midi à l'IHCE)

9h30 *Le référentiel de la «diversité culturelle» dans le discours des institutions internationales depuis les années 1970 : un substitut au «multiculturalisme» ?* par Laurent Martin (Sorbonne-Nouvelle Paris III)

10h00 *Le multiculturalisme selon Ernest Gellner,* par Petr Horak (Pardubice, République tchèque)

~ pause ~

11h *Faire la ville avec ses habitants. Ce que (tenter de) travailler ensemble nous dit des constructions multiculturelles,* par Sylvain Adam et Khedidja Mamou (Paris Ouest Nanterre la Défense)

11h30 *Discours et pratiques dans une ville wallonne multiculturelle,* par Sonia Gsir

11h45 *La conceptualisation de la modernité dans les espaces multi-et interculturels : le cas de l'Europe Centrale-Orientale,* par Victor Neumann (Timișoara, Roumanie)

12h15 *From multiculturalism to ethnic nationalism. Flanders between community conflict and the rise of the (far)right,* par Alessandro Mazzola (CEDEM, Liège)

~ déjeuner sur inscription ~

- 14h** *La démocratie multiculturelle*, par Marco Martiniello (CEDEM, Liège)
- 14h30** *Périmètre de la citoyenneté et confusion sur la multiculturalité*, par Christopher Pollman (Université de Lorraine)
- 15h** *Présentation du projet DECAM (disque-exil)*, par Panagiota Anagnostou, Armelle Gaulier et Didier Francfort (IHCE)

~ pause ~

- 16h** *Musique européenne et musique arabe à Alger (1900-1946) : un exemple d'intégration culturelle en société coloniale ?* par Malcolm Theoleyre (Sciences Po, Paris)
- 16h30** *Circulations musicales au sein des festivals européens de musique contemporaine : une étude comparée entre Paris, Vienne et Varsovie*, par Luis Velasco Pufleau (Universität Salzburg)
- 17h** *Émilie du Châtelet, entre Newton (l'Anglais) et Leibniz (l'Allemand)*, par Annie Jourdain

~ 20h dîner sur inscription (boissons non comprises) ~

Jeudi 3 juillet (IHCE)

- 9h30** *Caractères et enjeux du multiculturalisme à Londres : regards et perspectives historiographiques depuis la fin du XIX^e*, par Jean El Gammal (Université de Lorraine)
- 10h** *Londres au vingtième siècle: Soho, un quartier multiculturel entre le East End et Brixton*, par Nicholas Hewitt (Université de Nottingham)
- ~ pause ~
- 11h** *Le curry en Grande-Bretagne: une romance multiculturelle ?* par Sharif Gemie (University of South Wales)
- 11h30** *Le discours sur le multiculturalisme alimentaire de 1880 à nos jours*, par Denis Saillard (Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines, UVSQ)
- 12h** *Multiculturalisme et gastronomie marocaine*, par Marie Caquel (Université de Lorraine)
- 12h30** *Discussions*

~ déjeuner sur inscription ~

- 14h30** *Les spécificités des statuts des régions autonomes et leur régime linguistique en Italie*, par Lea Salvini Rizzato (Paris Ouest Nanterre la Défense)
- 15h** *Sub-cultures Converge While History Is in the Making*, par Defne Türker Demir (Université de Haliç, Istanbul)
- 15h30** *Une intensification dans le fonctionnement de réseaux multiculturels d'échanges dans le domaine du théâtre européen au XXI^e siècle. Les conséquences institutionnelles, politiques, économiques et esthétiques des pratiques théâtrales connectées*, par Agnieszka Szmids (Université de Lorraine)
- 16h** *L'orient-express ou le multiculturalisme en huis-clos*, par Blanche El Gammal (Université de Strasbourg)
- 16h30** *Les paroisses catholiques au vingtième siècle, un lieu d'expérience multiculturelle*, par Étienne Thévenin (Université de Lorraine)

~ pause ~

- 18h** Ateliers de cuisine multiculturelle au Château des Lumières sur inscription suivis d'un bal multiculturel

~ dîner ~

Vendredi 4 juillet (à l'IHCE)

- 9h30** *Music, Home, Diaspora – The Role of Westafrican Griots*, par Hauke Dorsche (Université de Mayence)
- 10h** *Multiculturalisme et reconnaissance : le de ni de diversité dans la société polonaise après 1945 : l'exemple de la construction des connaissances sur les questions internationales du Polski Instytut Spraw*, par Estelle Bunout (Université de Lorraine)
- 10h30** Interventions de Paul Gradvhol et Jacek Gładzewski (Université de Varsovie)
- 11h** Chorale polonaise

~ 12h30 déjeuner sur inscription ~