

**WORKSHOP – JOURNEES D’ETUDES – 5. & 6.10.2023**

**Université de Franche-Comté, Salon Préclin, UFR SLHS, 30-32 rue Mégevand, 25000 Besançon**

***Autorinnen zwischen Literatur und Wissenschaft – Verhandlung von Wissen in weiblicher Schreibpraxis im deutschsprachigen Raum seit der Moderne***

***Écrivaines entre littérature et sciences – Négociation de savoirs dans les pratiques d’écriture de femmes de l’espace germanophone depuis la fin du XIXe siècle***

**VORLÄUFIGES PROGRAMM - PROGRAMME PREVISIONNEL**

**5. OKTOBER 2023**

**14h** Empfang - Accueil

**14h10** Begrüßung und Einführung - Bienvenue et introduction

**14h30** Panel 1 – Verhandlung von Wissen zur Frauenfrage in politisch-theoretischen Schriften  
Négociations de savoirs liés à la question des femmes dans des écrits politiques et théoriques

**Alexia Rosso (UT2J Toulouse, CREG)**

Répondre aux philosophes sur la « question des femmes » : les postures d’auteurs  
d’**Irma von Troll-Borotsyáni** dans les revues *Die Gesellschaft* et *Neue Deutsche Rundschau*  
(*Den Philosophen in der „Frauenfrage“ die Stirn bieten: Autorinszenierungen von Irma von Troll-Borotsyáni in den Zeitschriften Die Gesellschaft und Neue Deutsche Rundschau*)

**Anne Deffarges (UFC Montbéliard, CRIT)**

Kreativität und Freiheit im „männlichen“ Genre programmatisch-politischer Schriften:  
**Rosa Luxemburg** als Autorin  
(*Créativité et liberté dans le genre « masculin » des écrits politiques : Rosa Luxemburg écrivaine*)

**15h45** Kaffeepause - Pause-café

**16h15** Panel 2 – Weibliche Poetae docti ? – Selbst- und Fremdinszenierungen  
Poetae docti au féminin ? – Postures et représentations

**Kerstin Wiedemann (UL Nancy, CERCLE)**

Selbst- und Fremdinszenierungen Ricarda Huchs als gelehrte Dichterin  
(*L’écrivaine savante : scénographies auctoriales chez Ricarda Huch*)

**Sylvie Grimm-Hamen (UL Nancy, CERCLE)**

**Ingeborg Bachmann** en « poétesse érudite » ou les masques de la plume  
(*Ingeborg Bachmann als gelehrte Lyrikerin oder die Masken des Schreibens*)

**Emmanuelle Aurenche-Beau (UL2 Lyon, LCE)**

**Ulrike Draesner** écrivaine savante. L’exemple du roman *Die Verwandelten* (2023)  
(*Ulrike Draesner als gelehrte Schriftstellerin: das Beispiel des Romans Die Verwandelten*)

**Ende gegen 18h - Fin vers 18h**

## **6. OKTOBER 2023**

**9h** Empfang - Accueil

**9h15** Panel 3 – Weibliche Selbstbehauptungen und Grenzüberschreitungen  
Le JE féminin : réaffirmations et transgressions

**Sandra Binnert (JLU Gießen, GGK)**

Zwischen persönlicher Erfahrung und wissenschaftlicher Analyse:

Der Stellenwert von Lyrik für **Ruth Klüger**

*(Entre expérience personnelle et analyse scientifique – le rôle de la poésie chez Ruth Klüger)*

**Ralph Winter (UFC Besançon, CRIT)**

Selbstdarstellungen und narrative Grenzüberschreitungen bei **Judith Schalansky**

*(Auto-représentations et transgressions narratives chez Judith Schalansky)*

**10h30** Kaffeepause - Pause-café

**11h00** Panel 4 – Natur- und Körperpoetiken - Poétiques de la nature et du corps

**Katja Schubert (U Paris Nanterre, CEREG)**

**Esther Kinsky** und das Wissen um die Naturgeschichte

*(Esther Kinsky et le savoir sur l'histoire naturelle)*

**Lisa Jüttner (U Bielefeld)**

Körper-Poetiken und Wissensvermittlung bei **Ingeborg Bachmann, Anne Duden** und **Ulrike Draesner**

*(Poétiques du corps et transmission de savoirs chez I. Bachmann, A. Duden et U. Draesner)*

**12h15** Abschlussdiskussion – Discussion plénière

**Ende der Veranstaltung gegen 12h30 - Clôture de la manifestation vers 12h30**

### **ORGANISATION:**

**Kerstin WIEDEMANN**, Université de Lorraine, CERCLE (Nancy) – [kerstin.wiedemann@univ-lorraine.fr](mailto:kerstin.wiedemann@univ-lorraine.fr)

**Ralph WINTER**, Université de Franche-Comté, CRIT (Besançon) – [ralph.winter@univ-fcomte.fr](mailto:ralph.winter@univ-fcomte.fr)