

Colloque

Réécritures de l'Histoire

en Europe
centrale et orientale

après 1989

18 - 19

AVRIL

2016

9^h - 18^h

Writing - Jonathan Kim - 2007 | School Books - Ujj Springell - 2011 | CC BY 2.0 - www.ike4r.com



SALLE G 04 - CAMPUS LETTRES
ET SCIENCES HUMAINES
3 PL. G. DE BOUILLON | 54000 NANCY

PROGRAMME,
INSCRIPTION ET TARIFS :
CERCLE.UNIV-LORRAINE.FR

Réécritures de l'Histoire en Europe centrale et orientale après 1989

L'année 1989 marque la fin du « socialisme réel » dans la plupart des pays d'Europe centrale et préfigure la dissolution de l'Union soviétique deux ans plus tard. Ces bouleversements ont permis une profonde réévaluation de l'Histoire, qui, d'ailleurs, commence déjà bien avant la disparition officielle du régime en question.

Le colloque que le Centre de recherche sur les cultures et littératures européennes (CERCLE) organise les 18-19 avril 2016 à Nancy a vocation à étudier les représentations de l'Histoire en Europe centrale et orientale. Son originalité par rapport à d'autres manifestations scientifiques organisées sur ce thème est double. D'une part, notre investigation portera sur le caractère polyphonique de l'Histoire et ambitionnera de montrer la façon dont les événements majeurs des XIX^e-XX^e siècles étaient perçus et représentés à travers leurs nombreuses narrations, avant et après 1989. Les réécritures d'un même fait historique qui prend de multiples inflexions selon l'époque et selon le pays où il est reçu, devront permettre d'observer d'une manière croisée des usages sociaux et politiques de l'Histoire, ainsi que son rôle dans la construction des imaginaires et des identités nationales dans cette partie de l'Europe, au fil du temps.

D'autre part, il s'agira d'étudier différents moyens de production et de transmission de ces narrations : outre les ouvrages historiques eux-mêmes, on se penchera sur la littérature, la presse, le cinéma, les arts plastiques, voire la musique. Tous ces témoignages seront considérés comme des « moments » cristallisant les questions qu'une société se pose et les réponses qu'elle tente d'y apporter, même si elles passent toujours par le filtre des idéologies et des institutions dominantes à une époque donnée.

18/04/2016

- 09h00** Accueil des participants
- 09h20** *Mot d'accueil*
Antoine Nivière – Directeur du CERCLE
- 09h40** *Introduction générale à la problématique du colloque*
Stanislaw Fiszer – Université de Lorraine
- 10h00** *La redécouverte des musiques populaires de l'entre-deux-guerres en Europe centrale comme signe d'une réécriture de l'histoire.*
Didier Francfort – Université de Lorraine
- 10h20** Discussion
- 10h40** Pause
- 11h00** *Réécriture du romantisme polonais dans le roman du début du XXI^e siècle.*
Dariusz Pniewski – Université de Torun
- 11h20** *Comment (ne pas) représenter l'histoire.*
Kinga Callebat – Université de Paris-Sorbonne
- 11h40** *Petits purgatoires, mondes inachevés, vies sans fin.*
Mateusz Chmurski – Université de Lorraine
- 12h00** Discussion
- 12h20** Pause déjeuner

18/04/2016

- 15h00** *Entre un champ de bataille et un lieu retiré. Quelques images majeures de l'histoire tchèque dans le miroir de la poésie et des textes poétiques des chansonniers tchèques, de 1950 à 2000.*
Lenka Frouliková - Université de Lorraine
- 15h20** *Un nouveau positivisme en historiographie tchèque, après 89.*
Petr Horák - Université de Pardubice
- 15h40** *Continuité et discontinuité de l'histoire hongroise à l'époque des grands changements.*
Ferenc Tóth - CRSH (Académie hongroise des sciences)
- 16h00** Discussion
- 16h20** Pause
- 16h40** *Les Provinces illyriennes à l'épreuve de l'indépendance slovène.*
Alain Jecic - Chercheur indépendant
- 17h00** *Histoire(s) sorabe(s) entre Allemands et Slaves, entre idylle pastorale et lutte des classes.*
Roland Marti - Université de Saarlandes
- 17h20** *Les mises en scène de Démocratie (2003) de Michael Frayn comme outil de lecture de figures de la mémoire de l'Ostpolitik de Willy Brandt. Les réécritures d'un symbole de la politique de réconciliation.*
Agnieszka Szmidt - Université de Lorraine
- 17h40** Discussion

I9/04/2016

- 09h00** *Le traitement du thème du génocide de la Seconde Guerre mondiale dans les œuvres littéraires et cinématographiques, avant et après 1989.*
Sabina Nedbaïlik – Université de Petrozavodsk
- 09h20** *Réinterprétations historiques des massacres de Volhynie, 1943.*
Nadine Fonta – Université de Paris 8
- 09h40** *Moments et temps de la responsabilité face à la Shoah en Hongrie et en Pologne.*
De 1945 à Polin (Musée d'histoire des Juifs de Pologne) et au « Fils de Saul », un local à dimension mondiale.
Ou les apories des visions nationales.
Paul Gradwohl – Université de Lorraine
- 10h00** Discussion
- 10h20** Pause
- 10h40** *Les études médiévales russes, avant et après 1989.*
Anton Svechnikov – Université d'Omsk
- 11h00** *Les changements dans l'étude de l'héritage spirituel de l'émigration russe de la « première vague ».*
Alexandre Antochtchenko – Université de Petrozavodsk
- 11h20** *Les fluctuations dans la lecture et relecture de l'histoire du xx^e siècle par les autorités religieuses russes.*
Antoine Nivière – Université de Lorraine
- 11h40** Discussion
- 12h00** Pause déjeuner

I9/04/2016

-
- 14h00** *Le système de Yalta-Potsdam
à la lumière des relations internationales actuelles.*
Svetlana Belevtseva – Université de Koursk
- 14h20** *Les nouvelles approches des historiens russes en
matière d'histoire des pays de l'Europe orientale
et de la Baltique.*
Igor Selivanov – Université de Koursk
- 14h40** *Les avatars de l'hymne national russe.*
Yana Pacault – Université de Lorraine
- 15h00** Discussion
- 15h20** Pause
- 15h40** *Réécriture de l'histoire dans le roman russe.*
Anna Skubaczewska-Pniewska – Université de Torun
- 16h00** *Écriture et réécriture de la « Grande guerre
patriotique » dans la littérature de jeunesse russe.*
Laure Thibonnier – Université de Grenoble 3
- 16h20** *La vie littéraire en province, à la charnière
de l'époque soviétique et postsoviétique.*
Larisa Pavlova, Irina Romanova – Université de Smolensk
- 16h40** *L'homme postsoviétique et l'homme de
l'entre-deux-guerres : les traditions d'Hermann Hesse
dans l'œuvre de Victor Pélévine.*
Léonid Kaianidi – Université de Smolensk
- 17h00** Discussion
- 17h20** *Conclusions*
Didier Francfort – Université de Lorraine
Tatiana Victoroff – Université de Strasbourg

TARIF

Accès aux **deux journées** du colloque ainsi qu'aux **pauses café** :

Plein tarif : 20 €

Gratuité pour les étudiants

INSCRIPTION

Par voie électronique (sylvie.laguerre@univ-lorraine.fr)
avant le 10/04/2016 en précisant les informations suivantes :

Nom

Prénom

Statut

Organisme de rattachement

REGLEMENT

Par **chèque** à l'ordre de l'*Agent Comptable de l'Université de Lorraine* remis :

par voie postale à **CERCLE - Bureau F 109**
3 Place Godefroy de Bouillon
54000 Nancy

ou, en main propre, le 18/04/2016.

Paiement en **espèces** possible uniquement en main propre le 18/04/2016.

ACCES

Gare Lorraine TGV > Gare SNCF Nancy

40 min



Gare SNCF Nancy > Campus

10 min



Ligne 2 > 5 min



BU : BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

☺ : CAFÉTÉRIA

📍 : SOIP (Service Orientation Insertion Professionnelle)

➡ : ENTRÉES CAMPUS

RU : RESTAURANT UNIVERSITAIRE

⊕ : SERVICE DE SANTÉ

MDE : MAISON DE L'ÉTUDIANT

🏠 : SUAPS



**UNIVERSITÉ
DE LORRAINE**

**CAMPUS LETTRES ET
SCIENCES HUMAINES**

