

Journée d'étude

# WITKACY

artiste transversal,  
hier et aujourd'hui



UNIVERSITÉ DE LORRAINE



ADAM MICKIEWICZ INSTITUTE



INSTITUT POLONAIS PARIS



17 / 0 3

.....

2 0 1 7

.....

9 h - 17 h

.....

SALLE A 104 - CAMPUS LSH  
23 BD. ALBERT 1<sup>ER</sup> | 54 000 NANCY  
CERCLE.UNIV-LORRAINE.FR

# WITKACY

## artiste transversal, hier et aujourd'hui

**C**onsacrée à l'œuvre de Stanisław Ignacy Witkiewicz (Witkacy), l'un des artistes majeurs du modernisme en Europe centrale, la journée *Witkacy artiste transversal, hier et aujourd'hui* a pour but d'interroger l'aspect novateur de sa création.

Dramaturge et romancier, peintre, théoricien de l'art et photographe, Witkiewicz explore et fait se croiser dans son œuvre des langages artistiques très divers, qui appellent une approche interdisciplinaire pour être appréhendés dans toute leur complexité.

Quels sont les enjeux de cette création transversale et polymorphe ? Quels rapports s'établissent entre le croisement des techniques artistiques mis an œuvre d'une part et l'originalité du regard que Witkiewicz porte sur la civilisation moderne d'autre part ? Quelles sont les recherches artistiques contemporaines qui s'inspirent de la transversalité de cette œuvre ?

Tels sont les champs de réflexion principaux que cette journée d'étude compte développer, apportant ainsi une dimension scientifique à la manifestation culturelle *Semaine polonaise* dont l'objectif est de présenter la création polyvalente et protéiforme de Witkiewicz à un large public.

### Comité scientifique

**DEGLER Janusz** – Université de Wrocław

**FISZER Stanislaw** – Université de Lorraine

**PEKALA Teresa** – Université UMCS, Lublin

**SAIGNES Anna** – Université Stendhal, Grenoble

**ZGODZIŃSKA Beata** – Musée de Poméranie Centrale, Słupsk

(T. 446 + 6 + 98)  
Odwilż twój  
1920 II



17/03/2017

---

08h30 Accueil des intervenants

09h00 Inauguration  
Didier Francfort, Stanislaw Fiszer – Université de Lorraine

**Witkacy : écrivain transversal**

09h15 *L'étrange cas de l'écrivain de Witkiewicz et de Witkacy.*  
Anna Saignes – Université de Grenoble

09h45 *Au jardin des fous. Witkacy dans le contexte centre-européen.*  
Mateusz Chmurski – Université Libre de Bruxelles

10h15 *Where Adorno Meets Witkacy. Common Philosophical Themes.*  
Rafał Czekaj – Université UMCS, Lublin

10h45 Pause café

11h00 « *Je regrette les tropiques* », ou le grand voyage de Stanisław Ignacy Witkiewicz.  
Małgorzata Sokółowicz – Université de Varsovie

11h30 *Witkiewicz entre art et histoire – créer dans la Pologne de l'entre-deux-guerres.*  
Brigitte Gautier – Université Charles de Gaulle Lille 3

12h00 Pause déjeuner

**Witkacy et les arts**

14h00 *Witkiewicz's Untimely Deliberations.*  
Teresa Pękala – Université UMCS, Lublin

14h30 *Firme de portraits « Witkiewicz » – entre l'art et l'argent.*  
Beata Zgodzińska – Musée de Poméranie Centrale, Słupsk

15h00 *Music in the philosophical considerations of Witkacy.*  
Barbara Forsyewicz – Université de Gdańsk

15h30 *Beethoven aux enfers de Mordovar : archéologie d'un fantasma musical.*  
Aleksandra Wojda – Université de Lorraine

16h00 Discussion

16h30 Conclusion et clôture de la journée d'étude

